

L.N. MITHILA UNIVERSITY

DARBHANGA (BIHAR)

B.A - PART - I

PAPER - I

Psychology (Honours)

Topic :- intelligence,
theory of intelligence.

DR. PRAMOD KUMAR SAHU

Assistant professor.

Guest Teacher,

N.S.T. College, RAJNARSAR,

MADHUBANI (BIHAR)

pramodkumar1982@gmail.com

@gmail.com.

Q. बुद्धि का अर्थ वस्तु से, बुद्धि के विमानों की व्याख्या करें, नवीन परिस्थितियों के साथ समायोजन की योग्यता की बुद्धि है। बुद्धि वह शक्ति है। जिसके सहाय्य में नवीन परिस्थिति में पुनर्गठन रूप से संतुलन करने के लिए आवश्यकता की समायोजन करते हैं। यह शक्ति उच्च अनुपात में बुद्धि रखता है। यदि अनुपात में वह अपने वातावरण में समायोजन करने की प्रतिक्रिया प्रीति बुद्धि है।

फ्लोरा (1925) के अनुसार, शीघ्र अधिगम की अधिगम व्याख्या की योग्यता की बुद्धि है। अर्थात् विन्तक की योग्यता की बुद्धि है। बुद्धि एक समायोजन की शक्ति है। जिसमें शक्ति और प्रतिक्रिया के उपयोग की आवश्यकता होती है। जैसे भाव, चिंत, समाविष्टि, समीकरण, धृति, आदि। मानव की बुद्धि के कारण ही परमेश्वर प्रकृति समझा जाता है। प्रकृति ने समझ के लिए ऐसा रूप दिया है।

जिसमें वैयक्तिक विन्तक पाए जाते हैं। वह वैयक्तिक बुद्धि विन्तकों की प्रमुख कार्य बुद्धि के विभिन्न स्तर हैं। कुछ शक्ति जिनके ही ही प्रमुख बुद्धि वाले अधुना मुख्य हुआ करते हैं। प्रमुख बुद्धि वाले शक्ति मुख्य शक्तियों की अपेक्षा शिक्षा के क्षेत्र में अधिक लाभ उठाते हैं। इस कहे सकते हैं। कि बुद्धि वसा अनुक्रम पर आधारित होती है, दूसरी शक्ति शक्ति विकास के लिए उपयुक्त वातावरण का भी आवश्यक होती है। बुद्धि की ही प्रमुख रूप से नष्ट हो सकते हैं। लेकिन उनके प्रभावों की ही प्रमुख रूप से देख सकते हैं। बुद्धि ही कल्पना शक्ति है। मनोविज्ञान में बुद्धि के स्वरूप के संबंध में मतभेद है। लेकिन वस्तु विमानों ने बुद्धि के अस्तित्व की व्याख्या किया है। वैडल (1944) के अनुसार - बुद्धि शक्ति की शक्तियों की वह समझ है।

जिससे वह उद्योग विस्तार कार्य कर सके / विवेकपूर्ण निष्कर्ष कर सके तथा वातावरण से लाभ प्राप्त पूर्ण संतुष्टन स्थापित कर सके / यदि एक विशेष प्रकार की योजनाएं एवं योजनाओं को पेश करे। जिससे पहात/वे लाभ विवेकपूर्ण निष्कर्ष कर सकता है एवं किसी एक प्रकार की उद्योगपूर्ण निर्माण कर सकता है एवं गरीब पारिवारिकों में प्रभावपूर्ण प्रभावित कर सकता है। यदि राष्ट्र की प्रगति लाभकारी कार्य में किया गया हो प्रभाव - भागीदारी योजनाएं हैं। इसके साथ उद्योगपूर्ण व्यवहार करने में पहात/वे मिलती है, इसके साथ व्यवहार में मनीषा तथा शैविकता की उपस्थिति होती है, विभिन्न प्रकार के कार्य में पहात/वे है। इसके व्यवहार में गरीब/आती है। यह एक जन्मजात योजना है। यदि में इनके लक्ष्य परी नसे है।

लाभ के विकास को वरीकरण निम्नलिखित प्रकार है।

(i) एक-कारक विकास - एक कारक विकास के प्रतिपादक होने है। इस प्रकार की एक और कार्य जैसे - मनोवैज्ञानिकों ने अपना प्रथम प्रकार किया है कि मनोवैज्ञानिकों की भावना है कि यदि एक व्यवसाय प्रकार है। एक विकास के अनुवाद प्रथम यदि एक प्रथम में पहात/वे कर एक प्रकार के विशेष कार्य को पूर्ण करती है। कि मनोवैज्ञानिकों की यह एक मत है। कि यदि वह भागीदारी भागी है। जो लाभ के प्रथम भागीदारी कार्य का संयोजन करती है और लाभ के प्रथम व्यवहारों को महत्वपूर्ण होती है प्रभावित करती है।

(ii) द्वि-कारक विकास - द्वि-कारक विकास की प्रतिपादक व्यक्तिगत ने किया है। इसके अनुसार यदि के दो कारक हैं इन्हें सार्वभौमिक रूप से है कि प्रथम प्रकार के भागीदारी कार्य में दो प्रकार की भागीदारी योजनाओं की आवश्यकता होती है। प्रथम भागीदारी योजना, विभिन्न भागीदारी योजना प्रथम भागीदारी योजना प्रथम प्रकार के भागीदारी कार्य में प्राप्त होती है। कि विभिन्न भागीदारी योजना के एक विशेष कार्य को पूर्ण करने के लिए संयोजित होती है। प्रथम विशेषताओं के साथ-साथ प्रथम लाभ में प्रथम कुछ विशेष वैश्विक योजनाओं को प्राप्त होती है यह वैश्विक योजनाओं किसी लाभ में कि और किसी में एक के भागीदारी को है पकती है।

एक व्यक्ति में सामान्य बोजपता है जिसके एक अधिक दोस्तों
वह उत्तम एक अधिक व्यक्तिगत माना जाता है

स्वीडिश को यह कि-कारक प्रभाव में शामिल करने के लिए
नहीं है। यह एक है। विभिन्न बोजपता के लोगों को पूरी
रूप से स्वतंत्र होने चाहिए।

(iii) प्रतिद्वंद्वी प्रभाव :- एक प्रभाव के प्रतिपादक व्यक्ति महत्व
है। व्यक्ति ने अपने प्रतिद्वंद्वी प्रभाव को प्रतिपादक स्वीडिश
के कि-कारक प्रभाव के विरोध में किया है। व्यक्ति ने अपने
विचार व्यक्त करने के लिए कहा कि व्यक्ति को वैयक्तिक व्यवहार
अधिक स्वतंत्र बोजपता को पर निर्भर करता है। लेकिन एक स्वतंत्र
बोजपता को भी यह अधिक शामिल होता है। एक प्रभाव के एक
एक विभिन्न प्रतिद्वंद्वी एक प्रभाव आता है कि-कि एक
प्रभावों में वैयक्तिक प्रभाव के कि-कि प्रतिद्वंद्वी एक प्रभाव
आता है। विभिन्न प्रभावों को वैयक्तिक प्रभावों में जो
प्रभाव एक-एक पर पाए जाते हैं। वह विभिन्न प्रतिद्वंद्वी के
एक ही प्रभाव दोस्तों व्यक्ति को मानता है। एक प्रभाव
वैयक्तिक प्रभावों में एक प्रभाव नहीं पाया जाता है।

(iv) पदानुसंधि प्रभाव :- वही- अर्थ- वक्तव्य एक के एक
प्रभाव प्रभाव को प्रतिपादक करने के लिए व्यक्ति बोजपता को
प्रभाव महत्व प्रभाव किया है। वक्तव्य के एक अधिक महत्व
प्रभाव बोजपता को दिया है। एक सामान्य मानविक बोजपता
को दो भागों में विभाजित किया है

(a) विचारधारा- धार्मिक आर्थिक (ii) आर्थिक धार्मिक-प्रभाव
दोनों कारकों के लोगों के विभिन्न मानविक बोजपता को
के एक अधिक महत्व को प्रभाव में कहा जाता है।

(v) प्रभाव :- एक प्रभाव के प्रतिपादक प्रभाव है।
प्रभाव ने वही प्रभाव मानविक बोजपता के आधार पर
एक को प्रभाव को मानता है।

(vi) परिष्कारण व्यक्तित्व विकास को प्रभाव :- contents
व्यक्ति यह एक प्रभाव प्रभाव में प्रभाव किया जाता है। यह
को प्रभाव (ii) प्रभाव प्रभाव व्यक्तित्व यह प्रभाव को
प्रभाव के प्रभाव उत्पादन के रूप में आता है।

(vii) प्रभाव कारक प्रभाव :- एक प्रभाव को प्रतिपादक प्रभाव
ने किया है। एक प्रभाव में प्रभाव एक को प्रभाव को
प्रभाव मानता है। एक प्रभाव विभिन्न वैयक्तिक
बोजपता को प्रभाव व्यक्तित्व व्यक्तित्व को
प्रभाव है।

असह्य की यह विनाश कृति की एक अति महत्वपूर्ण एवं
 भावात्मक विधा है। असह्य में सर्वप्रथम कृषि की
 विकसित किया। असह्य के मध्य विधाओं की अनुसंधान
 रक्षात्मक कार्य है। मध्य विधाओं में होने के बाद उ
 कार्यों की उपस्थिति को लक्षित नहीं किया है के बाद
 उ. कार्यों की अपेक्षागत होने के बाद कार्यों की अधिक
 महत्व प्रदान किया है।

असह्य के अंतर्गत विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत
 कार्य है। जैसे जैसे मौर्यक योजनाएँ शुरू जाली है
 होने के बाद कार्यों के आधार पर विभिन्न विधाएँ
 मौर्यक भावात्मक योजनाओं का पर्याप्त लाया गया है।

(i) प्रजासिद्ध योजना - प्रजासिद्ध योजना के अंतर्गत
 विभिन्न विधाओं के पहचान एवं उनके
 प्रजासिद्ध करने हैं जैसे - पढ़ना, लिखना की प्रथाएँ, कर्मों
 को पहचानना आदि।

(ii) वास्तविक योजना - वास्तविक योजना शुरू है जिसके अंतर्गत
 विभिन्न अपने विचारों व अनुभवों को दूसरों से बताना व
 समझाना है। एवं अपने भावनाओं को दूसरे विधाओं
 पर लक्ष्य करने हैं।

(iii) भाविक योजना - भाविक योजना के अंतर्गत विभिन्न
 विधाएँ करने हैं। असह्य में लक्ष्य में के प्रकार की
 योजनाओं का वर्णन किया है।

(iv) वास्तविक योजना - वास्तविक योजना के अंतर्गत विभिन्न
 भावों की प्रजासिद्ध करने उनके उपयोग करने हैं।
 वास्तविक योजना के आधार पर विभिन्न अपने पहचाने अनुभवों
 के आधार पर विचारों को लक्ष्य करने हैं व उनके अनुभवों
 व विचारों को पहचान कर करने हैं।

(v) प्रजासिद्ध योजना - यह योजना शुरू है जिसके
 अंतर्गत विभिन्न विधाओं का कार्य को करने हैं।
 यह विभिन्न विधाएँ जैसे - पढ़ना, लिखना, गाना आदि,
 व अन्य योजनाएँ।

(vi) वस्तु प्रेम योजना - मध्य योजना के अंतर्गत विभिन्न
 की प्रजासिद्ध करने हैं व उनके अंतर्गत को समझाना
 है। उदाहरण - विभिन्न विधाओं आदि।